

Valikkursus Pillimäng

Kokku 6 kursust, ühel õppeaastal 2 kursust.

Ühe kursuse maht 35 õppetundi.

1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kursuse läbimise tulemusena kujunevad õpilastel teadmised ja oskused muusikainstrumendi, edaspidi pill, mängimisest. Kujuneb valmisolek kasutada pillimängu võtteid ning saata lugusid. On julge ja selge eneseväljendamisoskusega.

2. Õppeaine kirjeldus

Pillimängu võimalused õpilase kreatiivsuse, aktiivsuse ja esinemisjulguse arendamisel. Saatepartiide koostamisoskuste kujundamise põhimõtted (laulu kaasmängude koostamine ja esitamine, koosmäng ansambelis). Õpilane saab kogemuse ja teadmised pillimängu olulisusest ja psühholoogilisest mõjust.

3. Õppetegevuse kavandamise ja korraldamise põhimõtted

Õpe on õppijakeskne individuaalõpe, toetab ja hoiab õpilase motivatsiooni muusikaga tegelemisel ja enda vastutust vaimse tervise hoidmisel. Pillimängu õppekava ei dikteeri muusikaainetes heliteoste valikut, vaid annab oskuste arendamiseks suunad.

Õppe kaudu toetatakse õpilaste kujunemist aktiivseiks ja iseseisvaks õppijaiks ning loovaiks ja kriitiliselt mõtlevaks ühiskonnaliikmeiks, kes suudavad teha valikuid ja vastutada oma õppimise eest.

Arvestatakse õpilaste muusikalisi eelteadmisi ning huve, eripära ja võimeid, kasutatakse diferentseeritud ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ning õpilasele tähenduslikku käsitlust.

4. Õpitulemused ja õppesisu

I-II kursust

Õpitulemused

2. kursuse lõpuks on õpilane omandanud järgmised teadmised ja oskused:

Õpilane

- oskab kasutada esmaseid pillimängu võtteid ;
- oskab pilli häälestada;
- oskab mängida erinevaid lihtsamaid rütme.

Õppesisu

I kursust

- rütmivältuse harjutused (pikk lõpunoot, neljandik-, kaheksandik- ja kuueteistkümnendikvältused) ja mängimine, laulmine ja lugude õppimine traditsioonilisel meetodil;
- muusikataju arendamine: heli ning selle omadused;
- paaris- ja kolmeosalise meetrumi tajumine ja mängimine: 2/4, 3/8 ja 4/4;
- taktimõõdud;

- tehniliste ja muusikaliste oskuste arendamise harjutused;
- lihtsamate akordidega saatmine;
- pilli hooldamine ja häälestamise harjutamine;
- muusika kuulamine, eelkõige oma õpetaja esituses ja helisalvestustelt, arutlus õpetajaga.

II kursus

- vormitaju arendamine: läbimäng, osad;
- funktsionaalharmonia õppimine kuuldeliselt: I (toonika), IV (subdominant), V (dominant);
- improviseerimise ja lihtsama varieerimise harjutused kuni kahe võtmemärgiga;
- helistike mängimine duuris ja mollis;
- lihtsamate lugude transponeerimine nii sama mänguvõtte (teisel keelel) kui ka õpitud helistike piirides;
- koo smutseerimine õpetajaga ja erialapilli rühmas nii unisoonis kui saatepilli(de)ga, oma mängu sobitamine rühma kõlapilti;

III kursus

Õpitulemused

4. kursuse lõpuks on õpilane omandanud järgmised teadmised ja oskused:

- oskab kasutada keerulisemaid rütme
- oskab kasutada pillispetsiifilisi kaunistusi;
- oskab lugeda ja kirja panna meloodiat/saadet (akordimärgid, tabulatuur ja/või noodikiri)

Õppesisu

III kursus

- Tutvumine teiste maade repertuaariga;
- erinevate rütmifiguuridega saatmine;
- kuni kolme võtmemärgiga helistike mängimine duuris ja mollis;
- noodikirja/ tabulatuuri/akordimärkide õppimine;
- noodist mängimise harjutamine;
- muusikaliste kaunistuste kasutamine;

IV kursus

- Sünkoobi ja pide mängimine;
- tremolo;
- topeltnootide mängimine;
- kaashääle loomine kuulmise ehk nn. "kõrva" järgi improviseerimise harjutamine;
- harmooniliste funktsioonide kasutamine, lisaks II ja VI astme kolmkõlad;
- vormiosad: lause, fraas, motiiv;
- dünaamiliste väljendusvahendite piano ja forte kasutamine;
- musitseerimine ansambelis;
- muusika kuulamine, eelkõige oma õpetaja esituses ja helisalvestustelt, sealhulgas ka arhiivsalvestustelt, arutlus õpetajaga;
- keerulisemad saatevõtted.

Õpitulemused

6. kursuse lõpuks on õpilane omandanud järgmised teadmised ja oskused:

- oskab mängida keerulisemaid pillilugusid;
- saata ennast ja kaasmängijaid/lauljaid;
- teab ja tunneb ja eristab erinevaid muusikastiile;
- omab teadmisi pilli korrashoiust, erinevatest pillispetsiifilisi häälestusi;
- julgeb esineda;
- oskab kasutada digitaalseid muusikaprogramme;

V kursus

- spetsiifiliste kaunistuste omandamine;
- varieerimisvõtete harjutamine;
- saate mängimine keerulisemate akordide ja rütmifiguuridega;
- oma ja kaasõpilaste muusikaliste esituste analüüsimine;
- meloodiahäälele kaashäälte ja saatepartiide loomine;
- põhifunktsioonide piires (I, IV, V) harmoniseerimine;
- lihtsama harmoonilise järgnevuse põhjal improviseerimine;
- muusika kuulamine ja analüüs.

VI kursus

Omandatud teadmiste kordamine ja kinnistamine.

5. Hindamine

Õpitulemusi hinnates lähtutakse kooli hindamisjuhendist. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet, arendada eneseanalüüsi oskust. Hindamise objekt on tööprotsess ja lõpptulemus.

Valikkursust hinnatakse mitteeristavalt: õpiväljundite saavutamisel hinnatakse tulemus piisavaks sõnaga “arvestatud” (AR) ning millest madalamal tasemel tulemus hinnatakse ebapiisavaks sõnaga “mittearvestatud” (MA).