

Kiviõli Riigikooli loovtööde koostamise ja hindamise juhend

Põhikooli riikliku õppekava järgi korraldab kool III kooliastmes õpilastele loovtöö, milleks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline. Loovtöö sooritamise on kohustuslik kõikidele riikliku õppekava alusel õppivatele õpilastele ja on üks põhikooli lõpetamise tingimustest.

Lihtsustatud õppe õpilane teeb loovtöö juhul, kui kooli õppenõukogu on otsustanud, et loovtöö tegemine on võimalik. Õppenõukogu teeb otsuse loovtöö sooritamise kohta õpilase individuaalsusest lähtuvalt 7. klassi lõpus klassijuhataja ettepanekul.

1. LOOVTÖÖ KORRALDAMINE

1.1. Loovtöö eesmärgiks on:

- pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust;
- toetada õpilase loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist;
- arendada õpilase eneseväljendus- ja esinemisoskust.

1.2. Loovtöö viiakse läbi 8. klassis.

1.3. Loovtöö teema valib õpilane koostöös kooliga. Loovtöö võib koostada individuaalselt või rühmatööna.

1.4. Loovtööde ajaline plaan

7. klass	
Märts	Iga aineõpetaja pakub välja teemad.
Aprill	Loovtöö koordinaator tutvustab õpilastele loovtöö teemasid, erinevaid võimalusi nende ellu viimiseks, nõudeid tööle ning tähtaegu.
Mai	Õpilane valib loovtöö teema ja juhendaja. Loovtöö esitamise vormi otsustab õpilane koos juhendajaga, kui on selgunud, milliseid vahendeid valitud

	loovtööks kasutatakse. Õpilane tutvub koos juhendajaga loovtöö sooritamise juhendiga.
8. klass	
September	Õpilane koostab koos juhendajaga ajaplaani. Õpilane mõtleb, kes võiks tema loovtööd tagasisidestada.
Oktoober	Koordinaator esitab loovtööde teemad, juhendajad ja kaitsmiskomisjoni direktorile kinnitamiseks. Õpilane tutvustab oma loovtööd koordinaatorile, juhendajale ja juhtkonna liikmele.
November	Loovtöö koostamine.
Detsember	Loovtöö päeviku (vt LISA1) esitamine esimese tagasiside saamiseks loovtöö koordinaatorile.
Jaanuar	Loovtöö koostamine.
Veebruar	Loovtöö koostamine.
Märts	Loovtöö päeviku (vt LISA1) esitamine teise tagasiside saamiseks loovtöö koordinaatorile.
Aprill	Loovtöö esitamine loovtöö koordinaatorile.
Mai	Loovtööde kaitsmine.

2. LOOVTÖÖ LIIGID

Õpilasuurimus	Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega individuaalselt. Uurimistöö peaks olema valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused. Töö maht on 5–10 lehekülge. Uurimistöö vormistamisel lähtutakse Kiviõli Riigikooli kirjalike tööde vormistamise juhendist.
----------------------	---

Projekt	Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö. Projekt pakub võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid üksi või koos kaaslas(t)ega. Projekti eeliseks on korraldamise, juhtimise ja meeskonnatöö kogemuse saamine.
Loovtöö kui muusika- või tantsuteos, näidend, dramatiseering, kunsti- või käsitöö ning tehnoloogiline lahendus.	Loovtöö võib olla praktiline töö, mis kätkeb endas uudseid ideid ning pakub rõõmu eneseteostusest. Juhul kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autoriõiguse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile. Muusika- või tantsuteos võib olla õpilase omalooming aga ka mõne muu autori teose esitamine. Loovtöö lavastusena on tervikteos või fragment tervikteosest. Kunstitöö teostamine tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne. Käsitööesemeks võib olla näiteks rõivad, mööbliese, mänguasi, kosmeetikatoode jne. Tehnoloogilise lahenduse teostamisel kasutatakse digivahendeid, 3D printerit jms.

3. LOOVTÖÖDE JUHENDAMINE

3.1. Loovtööde juhendajad võivad olla aineõpetajad, õpetajad, kooli töötajad.

3.2. Ühel juhendajal võib olla maksimaalselt kaks juhendatavat tööd.

3.3. Õpilasel on võimalus valida loovtöö juhendajaks ka inimene väljastpoolt kooli, kuid sellisel juhul peab tööl olema ka kaasjuhendaja, kes peab olema Kiviõli Riigikooli õpetaja.

3.4. Õpilasel on õigus vahetada juhendajat, kui koostöö ei laabu või muul objektiivsel põhjusel.

3.5. Õpilase ülesanded:

- valib ise või koostöös juhendajaga teema;
- koostab koos juhendajaga töö teostamise plaani;

- peab päevikut loovtöö koostamise protsessi kohta;
- peab kinni kokkulepitud tegevuskavast;
- annab perioodiliselt juhendajale teada loovtöö käigust;
- valmistab/sooritab loovtöö;
- kaitses loovtööd.

3.6. Juhendaja roll on suunav:

- avab Stuudiumis päeviku nimega „*Loovtöö*“ , kus fikseeritakse kohtumised, kokkulepped ning kannab pärast kaitsmist sisse loovtöö pealkirja ja hinde;
- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- aitab piiritleda töö mahu, sealhulgas grupi liikmete konkreetseid rolle;
- soovib vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning ajakavast kinnipidamist;
- nõustab õpilast kaitsmise ettevalmistamisel;
- vormistab oma tegevuse kokkuvõtte hinnanguna õpilase tööle.

4. LOOVTÖÖ ESITAMINE

4.1. Õpilane täidab septembrist kuni aprillini elektrooniliselt loovtöö päevikut, mille esitab ettenähtud aegadel koordinaatorile kokkulepitud keskkonnas.

5. LOOVTÖÖDE KAITSMINE

5.1. Loovtöö kaitsmisele pääseb õpilane, kes on kokkulepitud ajaks esitanud komisjonile oma korrektselt vormistatud ja tagasisidestatud loovtöö.

5.2. Loovtööd esitleb õpilane suulise ettekandena.

5.3. Ettekande fookuses on järgmised teemad:

- teema valiku põhjendus ja töö eesmärk;
- kasutatud meetodite valiku põhjendus ja tutvustus;
- töö kokkuvõte (järeldused, eesmärgi saavutamine jms).

5.4. Kui loovtöö valmis grupidööna, siis esitlusel osalevad kõik grupi liikmed.

5.5. Kaitsmisel osalevad ka 7. klassi õpilased eesmärgiga tutvuda loovtöö protsessiga.

6. LOOVTÖÖDE HINDAMINE

6.1. Loovtööle annab koondhinde kaitsmiskomisjon, võttes arvesse juhendaja ja loovtööle tagasiside andja hinnangut. Komisjoni võib kuuluda juhendaja. Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle.

6.2. Hinde paneku aluseks on (vt LISA 2):

- 1) **loovtöö sisu:** töö vastavus teemale; seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus;
- 2) **loovtöö protsess:** õpilase algatusvõime ja initsiatiiv, ajalisest plaanist ja kokkulepetest kinni pidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus;
- 3) **loovtöö päevik (lelektroniline):** päeviku vormistus; korrektne keelekasutus, loovtöö analüüs, enda õpikogemuse analüüs;
- 4) **loovtöö esitlemine:** esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega; küsimuste mõistmine ja nendele vastamine.

6.3. Loovtöid hinnatakse numbrilise hindegaga.

6.4. Kui õpilane ei ole esitanud oma tööd õigeaks ajaks või töö ei ole piisav, siis peab õpilane esitama töö järelkaitsmisele. Ebapiisava töö puhul saab õpilane komisjonilt tagasisidet vajalike täienduste tegemiseks. Järelkaitsmise korraldusest teavitatakse õpilast ja juhendajat Stuudiumi vahendusel.

6.5. Loovtöö teema ja hinne kantakse klassitunnistusele.

6.6. Põhikooli lõputunnistusele ja õpilasraamatusse kantakse loovtöö pealkiri.

LISA 1. Loovtöö päevik (elektrooniline)

(ÕPILASE NIMI)

(KLASS)

(JUHENDAJA NIMI)

ÕPPEAASTA

(LOOVTÖÖ TEEMA)

LOOVTÖÖ PÄEVIK

1. LOOVTÖÖ TEEMA JA VALIKU PÕHJENDUS
2. LOOVTÖÖ EESMÄRK
3. ISIKLIKUD ÕPIEESMÄRGID
4. LOOVTÖÖ AJAPLAAN
5. LOOVTÖÖ TEGEMISEKS VAJALIKUD MEETODID

** Valitud meetodite põhjendus.*

6. ÕPILASE ENESEANALÜÜS

- Kuidas jõudsin teemani?

- Kuidas õnnestus eelnevalt koostatud plaani järgimine? Mis õnnestus ja mis mitte?

Miks?

- Kuidas sujus koostöö juhendajaga?
- Milline oli sinu roll rühmas/paaris? (rühma- või paaristöö korral)
- Kuidas hindad ennast koostööpartnerina? Põhjenda! (rühma- või paaristöö korral)
- Milliseid teadmisi ja kogemusi said?
- Millised olid sinu õnnestumised?
- Millised olid sinu ebaõnnestumised?
- Mida teeksid järgmisel korral teisiti?
- Mida õppisid enda kohta?

7. ÕPETAJA KIRJALIK TAGASISIDE TÖÖLE

* Leia õpetaja, kellelt küsida tagasisidet oma tööle!

* Kui Sinu tööks on näiteks üritus, etendus vms mitte-füüsiline objekt, siis pead tagasiside saamiseks kutsuma õpetaja seda vaatama.

8. JUHENDAJA KIRJALIK TAGASISIDE

9. LISAD

LISA 2. Loovtöö hindamismudel

	Hinne 5 ehk SUUREPÄRANE	Hinne 4 ehk HEA	Hinne 3 ehk RAHULDAV
Loovtöö sisu	- Töö vastab teemale. - Teema põhjendus on selge ja arusaadav. - Tööle seatud eesmärgid on põhjendatud ja saavutatud. - Tööks kasutatud meetodite või lahenduste valik on põhjendatud.	- Töö vastab teemale. - Teema põhjendus on arusaadav. - Tööle seatud eesmärgid on põhjendatud ja suures osas saavutatud. - Tööks kasutatud meetodite või lahenduste valik on suures osas põhjendatud.	- Töö ja töö teema vahel on ebakõla. - Teema põhjendus jääb ebaselgeks. - Töö eesmärgid on suures osas saavutatud, aga põhjendamata. - Tööks kasutatud meetodeid või lahendusi on kirjeldatud, kuid ei ole põhjendatud.
Loovtöö protsess	- Õpilane pidas kokkulepetest ja ajalisest plaanist kinni. - Probleemide tekkimisel suhtles juhendajaga avatult. - Õpilane oli tööd tehes aktiivne ja pakkus ideid ning lahendusi. - Arvestas juhendaja tagasisidega ja põhjendas enda seisukohti.	- Õpilane pidas kokkulepetest ja ajalisest plaanist kinni. - Probleemide tekkimisel suhtles juhendajaga, kuid vajas täiendavat meeldetuletust. - Suures osas pakkus õpilane ise ideid ja lahendusi. - Suures osas arvestas juhendaja tagasisidega.	- Õpilasel oli raskusi pidada kinni kokkulepetest ja ajalisest plaanist, kuid jõudis siiski vajalikud ülesanded ära teha. - Suhtluse algatajaks oli suures osas juhendaja. - Loovtöö arendus ja protsessis olemine oli suuresti õpetaja juhitud. - Õpilane ei arvestanud alati juhendaja tagasisidega.

Loovtöö päevik	- Päeviku vormistus on korrektne ja läbivalt ühtne. - Loovtöö päeviku koostamisel on õpilane lisanud näitlikke lisamaterjale (pilte, graafikuid, tabeleid jms). - Korrektne keelekasutus nii sõnavara kui grammatika osas, mõni üksik trükiviga. - Loovtöö- ja eneseanalüüs on põhjalik ja sisaldab näiteid.	- Päeviku vormistus on korrektne ja läbivalt ühtne. - Korrektne keelekasutus, kuid esinevad mõned vead. - Loovtöö- ja eneseanalüüs on põhjalik.	- Päeviku vormistus on suures osas korrektne. - Keelekasutus nii sõnavara kui grammatika osas on rahuldav - tekst on küll vigane, kuid arusaadav, sõnakasutuses esineb vigu. - Loovtöö- ja eneseanalüüs on pealiskaudne.
-----------------------	---	---	--

	Hinne 5 ehk SUUREPÄRANE	Hinne 4 ehk HEA	Hinne 3 ehk RAHULDAV
Loovtöö esitlemine	- Eneseväljendus on selge, kõne tempo soodustab kõne jälgimist, kasutab kõnes pause ja rõhke. - Esitlejal on kontakt publikuga ja komisjoniga. - Esitluse ja kõne ülesehitus on loogiline tervik. - Esitus on omanäoline ja loov ning konkreetne, näitlikustab esitlust	- Eneseväljendus on selge, kuid pisut monotoonne, esitus ja kõne on jälgitavad. - Esitleja püüab luua publikuga kontakti. - Ettevalmistus on hea ja mõtted selged. - Kasutab näitlikku lisamaterjali. - Õpilane mõistab komisjoni	- Kõne tempo on liiga kiire või liiga aeglane, hääli vaikne, pikad mõttepausid, eneseväljendus on monotoonne. - Esitleja kontakt publikuga on väike. - Pool kõnest ja esitlusest on ebaloogilise ülesehituse ja sisuga. - Kasutatud lisamaterjal ei toeta esitlust. - Kõneleja on ettevalmistunud, kuid oma esitluses ebakindel.

	erinevate vahenditega (audio, visuaal, graafikud jms). • Õpilane mõistab komisjoni küsimusi ning vastab neile argumenteeritult, sisukalt.	küsimusi, kuid mõne küsimuse vastus pole väga sisukas.	
--	--	---	--